

〔 名 前 〕 辻本 恵 (ツジモト メグミ)

〔 職 位 〕 准教授

〔 保有学位・資格 〕 芸術学修士

〔 担当科目 〕 卒業研究Ⅰ・Ⅱ、造形表現、領域指導法表現、インターンシップⅠB・ⅡB・ⅢB・ⅣB、幼児教育基礎Ⅰ・Ⅱ、高大連携授業

〔 専門分野 〕 彫刻、造形表現

〔 学外活動 〕 日本臨床美術学会

日本臨床美術協会 臨床美術士

芸術と遊び創造協会 おもちゃコンサルタント〔主な教育・研究業績〕

◆ 論文

- ・ (単著) 『内省－自分を知ること』 京都市立芸術大学美術研究会研究誌「美」第179号
- ・ (単著) 『幼児の造形活動を支援する教材理解－画用紙を活用した制作から－』京都市立芸術大学美術研究会研究誌「美」第204号
- ・ (共著) 『学生の幼児教育における描画指導感についての考察－「幼児の自分なりの表現」を目指す指導技術の育成－』小田原短期大学研究紀要第49号
- ・ (単著) 『おもちゃ作りのワークショップ』京都市立芸術大学美術研究会研究誌「美」第212号
- ・ (単著) 『保育者養成における造形活動についての考察－描画に対する「苦手意識の解放」を目指して』神戸教育短期大学教育実践研究紀要第2号
- ・ (単著) 『「あれっ」から始まる造形活動－保育者養成校としての教材研究の取り組み－』京都市立芸術大学美術研究会研究誌「美」第214号
- ・ (単著) 『名画に挑戦！－初年次教育における共同制作の取り組み－』神戸教育短期大学教育実践研究紀要第5号
- ・ (単著) 『「Veratrum」「光・容」』神戸教育短期大学研究紀要第6号
- ・ (単著) 『立体紙芝居の製作と発表』神戸教育短期大学教育実践研究紀要第7号

◆ 著書

- ・ （共著） 『幼児教育における表現Ⅰ＜理論的研究編＞』 株式会社三恵者
- ・ （共著） 『幼児教育における表現Ⅱ＜実践的研究編＞』 株式会社三恵者