

〔 名 前 〕 山田 千智 (ヤマダ チサト)

〔 職 位 〕 准教授

〔 保有学位・資格 〕 音楽修士

〔 担当科目 〕 卒業研究Ⅰ・Ⅱ、幼児教育基礎Ⅰ・Ⅱ、幼児音楽Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、教育実習Ⅰ・Ⅱ
幼児教育基礎Ⅱ(城南学園高校)

〔 専門分野 〕 器楽演奏(ピアノ)、音楽教育、音楽表現

〔 学外活動 〕 ゼミ生と「虹色アンサンブル」というボランティアグループを作り、2020年より音楽を通して子育て家庭と関わりたいという思いでコンサートを行っている。

その他、小学校でのコンサートや、防災イベントや大阪市東住吉区の交通安全体操の楽曲提供や出演など行っている。

〔 主な教育・研究業績 〕

◆ 論文

- ・ (共著) 『子どもとアートの出会いの場を形作る KIDS MEET ART、キックオフ』弘田 陽介・山田(北谷)千智 / 大阪城南女子短期大学研究紀要 第48巻 1～23頁 2014年3月
- ・ (共著) 『地域と子育て家庭と大学をつなげるアート』村上 佑介・弘田 陽介・山田 千智 / 大阪城南女子短期大学研究紀要 第52巻 23～36頁 2017年3月
- ・ (共著) 『総合表現におけるグループ活動について ―学生のアンケートを中心に―』魚住美智子・村上 佑介・油井 宏隆・山田 千智 / 大阪城南女子短期大学研究紀要 第53巻 37～54頁 2019年3月
- ・ (共著) 『教育実習の振り返りと課題―アンケート分析からの一考察―』油井 宏隆・山田 千智・柴田 精一・佐藤 佳枝 / 大阪城南女子短期大学研究紀要 第58巻 17～32頁 2024年3月
- ・ (共著) 『様々な楽器演奏がうたの技術向上に与える影響―歌唱の観点から―』油井 宏隆・山田 千智 / 大阪城南女子短期大学研究紀要 第58巻 47～60頁 2024年3月

◆ 書籍等出版物

- ・ （共著） 『弾き歌いのポイント～入門編～』 前田 崇博・水野 正行・油井 宏隆・宮本 弥生
久美株式会社 2014 年 10 月
- ・ （共著） 『キッズ・ミート・アート 子どもと出会い、すれ違うアート』 弘田 陽介・村上 佑
介・應典院 ふくろう出版 2019 年 3 月
- ・ （共著） 『幼児音楽曲集』 油井 宏隆・山田 千智 他 / 石川特殊特急製本株式会社 2019 年
3 月

◆ 講演・口頭発表等

- ・ （共著） 『地域と子育て家庭と大学をつなげるアート（2）音楽』 弘田 陽介・村上 佑介・山
田 千智 / 日本保育学会 第 70 回大会 2017 年 5 月