

〔 名 前 〕 油井 宏隆 (ユイ ヒロタカ)

〔 職 位 〕 教授

〔 保有学位・資格 〕 修士 (音楽)、レクリエーション・インストラクター資格

〔 担当科目 〕 うたと音楽、音楽理論、発声法演習、チームビルディング (合唱)、イベント
プロデュース入門、イベントプロデュース演習、身体表現Ⅰ、身体表現Ⅱ、
身体と運動、商品開発・販売Ⅰ

保育と福祉 B (城南高校)

〔 専門分野 〕 オペラ、ミュージカル、声楽、合唱&演技指導、ミュージカル台本制作

〔 学外活動 〕 関西二期会正会員
宝塚演奏連盟会員

〔 主な教育・研究業績 〕

- ・ 2002 年より 1 年間ミラノに留学。「フィガロの結婚」の伯爵、フィガロ、「コシ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ、「ブルスキーノ氏」のブルスキーノ、「ヘンゼルとグレーテル」のペーター、「アルバート・ヘリング」のシッド、「メリー・ウィドー」のダニロ、「ラ・トラヴィアータ」のジェルモン「ほほえみの国」のグスタフ、「愛の妙薬」のベルコーレ、「セヴィリアの理髪師」のフィガロなどそのほかに「第九」や「マタイ受難曲」フォーレ、モーツァルトの「レクイエム」のソリスト、ミュージカル「レ・ミゼラブル」のジャベール、「美女と野獣」の野獣、「アニー」のウォーバックス、「エリザベート」のトートなどに出演。2006 年 日本演奏家連盟主催「リサイタル」兵庫県立芸術劇場にて佐渡裕指揮「ヘンゼルとグレーテル」、「蝶々夫人」に出演。イタリアではパヴィアのフラスキーニ劇場、マチェラータの劇場にて「夕鶴」の運ず、ミラノのロゼートウム、チルコロ・パヴィア・リリカにてコンサートに出演する。
- ・ 寝屋川市民ミュージカル「寝屋の鉢かづき」脚本制作
- ・ 第 4 回大阪国際コンクール声楽部門 (一般の部) 第 1 位及び宇野収賞受賞
- ・ 第 2 回神戸コンクール最優秀者賞
- ・ 第 9 回摂津音楽祭奨励賞
- ・ 関西二期会 29 期生特待生入所
- ・ 2024 年大阪府警察より交通安全連盟表彰