

〔 名前 〕 柴田 精一

〔 職位 〕 専任講師

〔 保有学位 〕 美術 修士

〔 担当科目 〕 造形表現Ⅰ・Ⅲ
 保育実践演習Ⅰ・Ⅱ
 卒業研究Ⅰ・Ⅱ
 教育実習Ⅰ・Ⅱ
 色彩表現
 スイーツアート基礎演習Ⅰ・Ⅱ
 スイーツアート応用演習Ⅰ・Ⅱ

〔 専門分野 〕 美術 造形表現

〔 学外活動 〕 日本保育学会会員
 東住吉区区政会議副議長(子育て教育部会部会長)

〔 主な教育・研究業績 〕

[研究業績]

- ・ デカルコマニーを用いた保育の見直し—プロットの面積や形状などから— 単著
平成 30 年 3 月 福岡こども短期大学研究紀要 第 29 号 pp.7-14
- ・ 現代の幼児教育における版画教材の変遷 単著 令和 2 年 3 月 福岡こども短期大学研究紀要 第 31 号 pp.25-34
- ・ 保育者養成教育における観察画 単著 令和 3 年 3 月 大阪城南女子短期大学研究紀要 第 55 巻 pp.111-122

[作品発表]

- ・ “visible and invisible” グループ展 平成 21 年 6 月 MATSUO MEGUMI+ VOICE GALLERY pfs/w
- ・ “1floor 2010 『質朴／技術』” 二人展 平成 22 年 8 月 神戸アートビレッジセンター
- ・ “ほんをさがして” グループ展 平成 23 年 2 月 ギャラリーほそかわ
- ・ “画廊イチオシ・ニオシはこの作家” グループ展 平成 24 年 9 月 アートホール神戸
- ・ “柴田精一展” 個展 平成 24 年 11 月 Gallery Yamaki Fine Art
- ・ “ねじれ世界をねじあける” 個展 平成 25 年 5 月 ギャラリーほそかわ
- ・ “柴田精一新作展” 個展 平成 27 年 6 月 Gallery Yamaki Fine Art
- ・ “Special Show / カット×ペースト —切り貼り—” グループ展 平成 27 年 7 月 Gallery Yamaki Fine Art
- ・ “柴田精一新作展” 個展 平成 28 年 12 月 Gallery Yamaki Fine Art
- ・ “柴田精一新作展” 個展 平成 31 年 2 月 Gallery Yamaki Fine Art
- ・ “手の意思／柴田精一展” 個展 令和 4 年 8 月 KOBE STUDIO Y3